

# Valorisation de savoir-faire

La 4<sup>e</sup> édition des Journées des métiers d'art aura lieu du 16 au 19 octobre. La FREMAA (\*) a organisé six circuits à travers l'Alsace dont un sur la CUS. Découverte de lieux magiques, entre tradition et modernité, avec des artistes-artisans aux parcours diversifiés.

■ Le bois abrite le bois: c'est à Mundolsheim, dans un ancien corps de ferme où le torchis a fait place à des vitres, que Christian Deichtmann a installé son atelier d'ébéniste, Le Chevalet. «*Mon père qui dirigeait une entreprise de transport voulait que j'assure sa succession. Mais dès l'âge de 12 ans, je fabriquais des petits meubles*», se souvient l'artisan qui, après avoir fait des études de sciences économiques, reprend le cursus souhaité et décroche son brevet de maîtrise en 87.

L'un de ses enfants, Benjamin, l'a rejoint: «*je ne l'ai pas forcé comme mon père l'avait fait pour moi dans sa branche. Il y est venu naturellement*». Et de raconter que, pour punir son adolescent turbulent, il l'avait occupé durant des vacances en lui confiant un travail de marqueterie. Le gamin ne voulait plus retourner ensuite à l'école! Après un BTS de gestion, son fils a fait un CAP d'ébéniste et s'est spécialisé en marqueterie.

Cet atelier s'occupe de fabrication et restauration de meubles, ainsi que de pièces liturgiques, de création de meubles contemporains et de style. Une diversité qu'apprécie Christian Deichtmann: «*on ne fait jamais la même pièce. Même deux armoires sont différentes*».

## Deux invitées

Eve Graff, installée à Reichstett, présentera son travail de peintre polychrome. Entre une grand-mère déjà passionnée de polychrome, une mère portraitiste et un père spécialiste de métallogravure, son orientation était «*naturelle*». Autodidacte, elle a pris des cours: «*ma passion est devenue mon métier*».

Et d'expliquer que le polychrome «*était le cache-misère*» pour enjoliver les armoires, souvent en sapin et en tilleul, avec des figures symboliques comme des cœurs et des fleurs. Eve Graff s'est spécialisée dans la restauration de polychrome ancien, mais habilite également des meubles actuels avec ses pigments naturels.



Nathalie Fauthoux montrera les gestes de doreur. (Photos DNA - Bernard Meyer)



Eve Graff présentera son travail de peintre polychrome.

Seconde invitée: Nathalie Fauthoux, doreur, installée depuis cinq ans à Colmar. Elle compte déménager à Marckolsheim l'année prochaine. Une jeune femme qui n'a pas besoin de maquillage! De passer son outil sur son visage avant d'appliquer les feuilles d'or, elle a toujours des particules qui se collent sur sa peau. D'une rencontre avec un doreur, elle a fait le choix de cette profession, après un CAP à Paris en autodidacte, puis un stage au château de Versailles où elle a œuvré sur le mobilier de réserve.

«*C'est dur d'être à son compte. Mais quand on fait un métier qu'on aime, c'est une grande chance*», estime-t-elle, toujours émue de retrouver

les patines d'origine sur les miroirs anciens ou de travailler dans des lieux chargés d'histoire. Elle participe actuellement à la rénovation des fenêtres du château des Rohan, avec la dorure des soubassements.

Un parcours diversifié aussi pour Monique Bornert, mosaïste plasticienne, qui a installé ses ateliers à son domicile, à La Wantzenau, depuis mai dernier. Cette ancienne secrétaire médicale a profité d'une période de chômage pour se lancer dans l'apprentissage de la mosaï-

que, en suivant des stages au Luxembourg, quatre années durant, chez un artisan formé à Ravenne, le berceau de la mosaïque byzantine en Italie: «*il m'a appris le travail de la pierre, mais aussi l'art de marier les couleurs, d'utiliser la lumière*».

A la base de ses créations pour des tableaux muraux, des frises, des décorations de jardin: les tesselles, ces petits carrés issus de pierres comme le marbre et le granite, que Monique Bornert constitue à coups de marteline. En raison de la poussière engendrée, elle y consacre une pièce spéciale. Dans son second atelier, elle travaille des matériaux plus fins et colorés comme des pâtes de verre, des morceaux de miroirs, des émaux. Elle n'utilise pas que ces tesselles à l'ancienne, mais aussi des modules de différentes tailles et formes qui lui permettent davantage d'originalité dans ses compositions. Ce qui lui donne notamment beaucoup de possibilités pour ses sculptures en volume.

D.E. Wirtz-Habermeyer

(\*)FREMAA: Fédération régionale des métiers d'art. Atelier de Christian Deichtmann, avec Nathalie Fauthoux et Eve Graff, 23 rue du Général-de-Gaulle à Mundolsheim, les 16, 17, 18 et 19 octobre de 10 à 18h. Monique Bornert: 38 rue Hirschfeld, La Wantzenau, les 16, 17 et 18 octobre de 14 à 19h, le 19 octobre de 10 à 19h.



Le métier d'ébéniste à découvrir avec Christian Deichtmann.

## A visiter

### A STRASBOURG:

□ **parcours livre** aux archives municipales, 32 route du Rhin, les 16, 17 et 19 octobre, de 14 à 18h (sur inscription 0388436700).

□ **tapissier décorateur**: Jean-Marc Blanchard, 11 rue des Juifs, les 16 et 17 octobre de 8 à 12h et de 13h30 à 17h (boutique ouverte le 18 de 9 à 12h), Gilles Halbwachs, 12 rue de Molsheim, le 16 octobre de 10 à 12h, 14 à 18h30, le 17 de 10 à 12h, 14 à 18h30, les 18 et 19 octobre de 14 à 18h.

□ **gainerie d'art**: Irma Engel, 24 quai des Bateliers, les 17, 18 et 19 octobre de 10 à 17h.

□ **carrossier**: Hubert Habermeyer, 2 rue du Rhin-Napoléon, le 17 octobre de 9 à 18h, les 18 et 19 de 10 à 18h.

□ **bottier**: Bruno Metzger, 14 route de Schirmeck, les 16, 17 et 18 octobre de 9 à 12h, 15 à 18h.

□ **créatrice de mode**: Colette Ravier, 11 rue de l'Épine, avec trois invités Judy Koenig (créatrice de mode), Christian Heimbuerger (photographe) et Jenny Niess (créatrice de perles et colliers), les 16, 17, 18 et 19 octobre de 10 à 19h.

□ **feronnier d'art, coutelier**: Jean-Marie Regall, 4 rue Théophile-Schuler, les 17, 18 et 19 octobre de 8 à 12h et de 14 à 19h, démonstration de forge les 17 et 19.

□ **céramiste d'art**: Philippe Sutter, 10 rue des Planches, les 16 et 17 octobre de 14 à 19h, les 18 et 19 de 10 à 19h.

A Schiltigheim:

□ **photographe et développement de films**: Jean-Jacques Strauss, 4 rue de la Bonde, les 18 et 19 octobre de 14 à 20h.

□ **maroquinier**: Chantal Hattermann, 15 rue de Hausbergen, le 17 octobre de 14 à 19h, les 18 et 19 de 10 à 19h.

A OSTWALD:

□ **ébéniste**: Thomas Flicker, 33 rue des Colombes, le 18 de 10 à 12 et 14 à 18h, le 19 de 10 à 12 et 14 à 17h.

A NIEDERHAUSBERGEN:

□ **maître verrier**: Gaby Lemaître, 93 rue de Hoenheim, le 16 octobre de 14 à 18h, le 17 de 10 à 20h, le 18 de 10 à 12h et 14 à 19h, le 19 de 10 à 12 et 14 à 18h.



Un travail de patience: Monique Bornert, mosaïste.